

30 ноября 2006 года в Красноярске у набережной Енисея открыт памятник Виктору Астафьеву. Мону­мент устано­вили на пятую годовщину смерти пи­сателя. Бронзовая скульптура Виктора Астафьева высотой почти четыре метра установлена на бронзовом постаменте и развернута лицом к селу Овсянка, где он провел свое детство и которое опи­сал в романе «Последний поклон».



в селе Овсянка находится библиотека-музей В. П. Астафьева. Это мемориальный, культурно-просветительский и научный центр, в котором хранятся личные архивы Виктора Петровича Астафьева и связанных с ним людей. Архивы и рукописи были переданы В. П. Астафьевым библиотеке-музею согласно его завещанию.



Лучшее, что может оставить после себя писатель – это свои произведения. Книги Виктора Астафьева за их реалистичное изображение военного быта и живой литературный язык были и остаются популярными в нашей стране, а также за рубежом.

Виктор Петрович Астафьев

«Звери, птицы, растения проживут и без нас, а мы без них обязательно погибнем»
В.П.Астафьев

MyShared

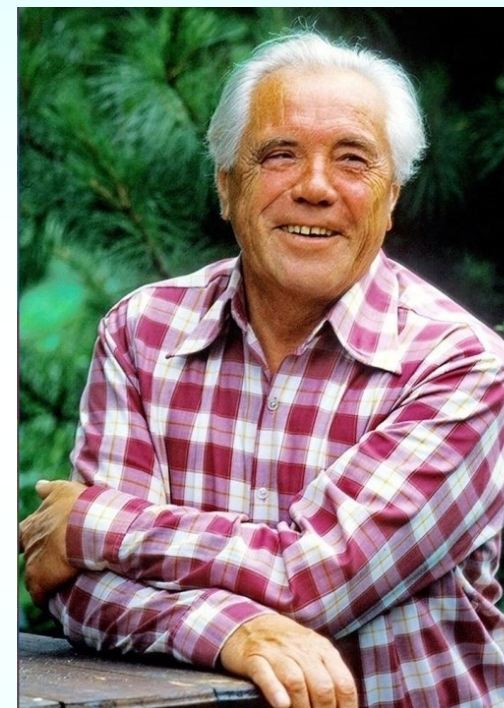


Сайт: <http://cdb.belebeycbs.ru>

452009 РБ г. Белебей
ул. Красная, 134
Центральная детская библиотека
Тел: (834786) 4-10-95
Эл. Почта: belebeicdb@mail.ru
Сайт: <http://www.cdb.belebeycbs.ru>
VK: <https://vk.com/cdb.belebey>

МАУК «ЦЕНТРАЛЬНАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
БЕЛЕБЕЕВСКОГО РАЙОНА РБ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Открой для себя мир Астафьева



К 100-летию
со дня рождения
В.П. Астафьева

БЕЛЕБЕЙ

2024

1 мая 2024 года исполняется 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, писателя, драматурга, сценариста, эссеиста. Имя В. П. Астафьева навечно вошло в историю русской литературы XX века. Всю свою долгую творческую жизнь писатель старался сохранять свое жизненное кредо – «оставаться верным писателем жизненной правде». Его творчество неразрывно связано с темой Родины, судьбы русского человека в мирное и военное время.

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка (Красноярский край). Виктор был единственным ребёнком в семье небогатых крестьян. Детство писателя было тяжелым. В 1931 погибла его мать, а отца осудили на пять лет. Мальчик остался жить с бабушкой. Отец Виктора Астафьева вернулся домой 1934 года, женился и переехал в небольшой город Игарка. Отец и мачеха мало интересовались Виктором, поэтому вскоре он оказался в детском доме. В 17 лет Виктор закончил шесть классов и пошёл работать, затем поступил в железнодорожную школу. В 1942 году ушёл добровольцем на фронт, хотя как железнодорожник имел бронь. Трижды был ранен. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией» и «За отвагу». После войны пробовал себя в разных профессиях и занимался литературой. В 1951 году Виктор Астафьев начал работать в газете «Чусовской рабочий», и в этом же году вышел его первый рассказ. А уже спустя два года вышла книга писателя «До будущей весны».

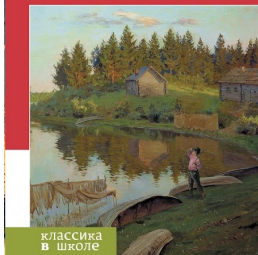


В. П. Астафьев прожил долгую и яркую жизнь, подарив читателям большое количество произведений, а в его сборник «Последний поклон» вошли автобиографические рассказы для детей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве, о людях и русском характере.

Рассказ «Васюткино озеро» был написан в 1952 году. Васютка заблудился - и открыл новое озеро. Но какие усилия пришлось приложить мальчику, оказавшемуся один на один со стихией природы! Пришлось вспомнить все, чему учили старшие, подключить смекалку, знания. И победить, да так, что открытое им озеро стали звать его именем - Васюткино.

Виктор
Астафьев

Васюткино озеро



Монах в новых штанах», «Фотография на которой меня нет» и другие рассказы большого русского писателя Виктора Петровича Астафьева, собранные в книге «Конь с розовой гривой», написаны в разное время. «Почти все они о моей родине – Сибири, о далеком деревенском детстве, которое, несмотря на трудное время и сложности, связанные с ранней гибелью мамы,



все-таки было «удивительно светлой и счастливой моей порой», – вспоминал писатель. В современной жизни многое изменилось, но не устаревают и волнуют эти трогательные истории, рассказывающие о смелости и стойкости маленьких героев, о воспитании ответственности и целеустремленности, о стремлении выжить и победить.

В 1976 году на страницах журнала «Наш современник» появилось произведение В. П. Астафьева «Царь-рыба». Главный герой новеллы – самый удачливый и умелый рыбак деревни Зиновий Игнатьич. Он занимается браконьерством и не считает это постыдным занятием, старается брать от природы по максимуму. Рыбак покорила реку и считает себя царем природы. Его жадность и гордыня приводит к тому, что он попадает в страшную ситуацию: огромная рыба в борьбе с ним выбрасывает его за борт, он запутывается в крючках и снастях. В темной ночи в ожидании смерти наедине с царь-рыбой Игнатьичу предстоит заново переосмыслить все свое прошлое и, если он хочет избежать гибели, понять, в чем он все-таки согрешил перед Богом и людьми. Даст ли ему природа второй шанс? Книга призывает любить и ценить природу, жить в гармонии с ней и помнить о своем месте на Земле.



Скончался писатель в 2001 году, практически весь этот год проведя в Красноярских больницах. Сказался его возраст и ранения, полученные им на войне.